**Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi języka polskiego dla klasy V szkoły podstawowej**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat  (rozumiany jako lekcja) | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| 1. Mój nowy podręcznik | – wskazuje rozdziały w podręczniku  – odróżnia ilustracje od tekstu | – ocenia podręcznik  – rozumie pojęcia: *rozdział*, *temat*, *tekst*, *ilustracja*  – opowiada o swoich odczuciach związanych z podręcznikiem | – dostrzega i wyjaśnia związek tytułów rozdziałów z kalendarzem  – ocenia różne elementy podręcznika | – wymienia cechy dobrego podręcznika  – poprawnie posługuje się pojęciami: *rozdział*, *temat*, *tekst*, *ilustracja* | – projektuje podręcznik swoich marzeń |
| 2. Listy z wakacji | – potrafi wskazać nadawcę i odbiorcę listu  – określa tematykę wiersza | – wyszukuje określone informacje w tekście  – nazywa emocje bohaterów utworu  – korzysta ze słownika frazeologicznego z pomocą nauczyciela | – korzysta ze słownika frazeologicznego  – podaje wyrazy bliskoznaczne do słowa *podróż*  – gromadzi słownictwo na określony temat | – opracowuje rozkład zajęć na jeden dzień pobytu na kolonii | – opisuje przygodę z plecakiem o tajemniczej zawartości |
| 3. Lato, zaczekaj chwilę! | – wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi  – odnajduje w tekście zwroty właściwe nadawcy i adresatowi wypowiedzi | – wskazuje w wierszu fragmenty określające lato jako osobę z pomocą nauczyciela | – wskazuje w wierszu fragmenty określające lato jako osobę i nazywa ten środek poetycki | – poprawnie odczytuje intencję nadawcy  – przedstawia pomysł na zatrzymanie lata  – rysuje ilustrację do wiersza | – opisuje znany zakątek przyrody |
| 4. Wspomnienia o pewnym wrześniu | – opowiada o swoich doświadczeniach  – wskazuje z pomocą nauczyciela, do jakich wydarzeń nawiązuje wiersz | – wskazuje, do jakich wydarzeń nawiązuje wiersz  – określa, czy zdania zamieszczone w nawiasach pasują do treści wiersza | – rozumie, dlaczego zdania o pięknie przyrody zostały dodane do wiersza  – wskazuje kontrast w wierszu  – wypisuje z wiersza epitet, porównanie, przenośnię z pomocą nauczyciela | – wypisuje z wiersza epitet, porównanie, przenośnię  – wskazuje elementy pieśni w wierszu | – podaje przykłady znanych mu pieśni |
| 5. O tolerancji, odwadze i przyjaźni | – opowiada o swoich doświadczeniach dotyczących tolerancji  – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu  – wymienia bohaterów opowiadania | – rozumie, czym jest tolerancja  – wskazuje narratora  – określa czas i miejsce wydarzeń w utworze | – przedstawia przebieg wydarzeń w opowiadaniu  – rozumie znaczenie nazwy *Medal Sprawiedliwy wśród Narodów Świata*  – wyszukuje określone informacje w tekście | – formułuje wypowiedź o tolerancji mieszkańców Młyni  – zapisuje w punktach historię wikarego Wita  – podaje wyrazy bliskoznaczne do wyrazów *odwaga*, *dyskrecja* | – pisze bezbłędnie opowiadanie o przyjaźni, która zostaje poddana próbie |
| 6. „Nikt nie rodzi się bohaterem” – wspomnienie o Irenie Sendlerowej | – wypowiada się na określony temat  – stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie  – wymienia bohaterów opowiadania | – przedstawia wydarzenia z historii Polski, które dowodzą, że ludzie ratowali innym życie, narażając własne  – wymienia bohaterów opowiadania i określa cechy ich charakteru | – wskazuje osobę, która mówi o potrzebie troski o dzieci  – redaguje notatkę o działalności i cechach bohaterki wspomnień | – ocenia postępowanie bohaterów  – uzasadnia swoje zdanie i wybory  – wskazuje słowa, które mogłyby być mottem | – rozumie przesłanie utworu |
| 7. Jesienne opowieści | – opowiada o swoich doświadczeniach w słuchaniu opowieści  – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu | – określa porę roku przedstawioną w wierszu  – wskazuje bohatera utworu | – rozumie, w czyim imieniu wypowiada się osoba mówiąca w wierszu  – wyszukuje określone informacje w wierszu | – wskazuje rymy męskie i żeńskie  – wie, co to jest gawęda | – pisze bezbłędnie gawędę na podany temat |
| 8. Czy każdy zrobiłby to samo? | – opowiada o swoich doświadczeniach związanych z niebezpiecznymi sytuacjami  – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu  – wymienia bohaterów opowiadania | – wyszukuje określone informacje w tekście  – rozumie, jak należy postępować, aby chronić siebie i innych przed zagrożeniami  – charakteryzuje bohaterów z pomocą nauczyciela  – wskazuje czas i miejsce wydarzeń w utworze | – charakteryzuje bohaterów  – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – porządkuje wydarzenia zgodnie z kolejnością ich występowania  – rozumie, jak Kucharzewski potraktował swój czyn | – uzasadnia swoje zdanie  – ocenia postępowanie bohaterów, podając przykłady z tekstu  – łączy wybrane związki frazeologiczne z ich wyjaśnieniami | – projektuje medal dla Kucharzewskiego |
| 9. Co to znaczy porozumiewać się skutecznie? | – wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi  – podaje przykłady zwrotów właściwych nadawcy i adresatowi wypowiedzi | – wskazuje zrozumiałe komunikaty  – podaje przykłady sytuacji z wykorzystaniem odpowiedniej intonacji z pomocą nauczyciela | – podaje przykłady sytuacji z wykorzystaniem odpowiedniej intonacji  – odczytuje intencję nadawcy  – rozróżnia komunikaty zrozumiałe od niezrozumiałych  – zna warunki konieczne do skutecznej komunikacji | – rozumie, dlaczego niektóre komunikaty są niezrozumiałe dla innych  – dostosowuje wypowiedzi do odbiorcy  – określa emocje postaci na podstawie mowy ciała | – pisze zabawną historyjkę o nieporozumieniu wynikającym z niespełnienia warunków skutecznej komunikacji |
| 10. Prawa poezji a prawa przyrody | – przedstawia związek między roślinami a słońcem  – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu  – wymienia bohaterów wiersza | – charakteryzuje bohaterów wiersza i ich związek z pomocą nauczyciela  – wskazuje cechy słoneczników | – charakteryzuje bohaterów wiersza i ich związek  – nazywa zabieg poetycki zastosowany w wierszu  – przedstawia utwory poetyckie | – uzasadnia swoje zdanie  – wskazuje środki poetyckie | –wskazuje bezbłędnie środki poetyckie w wierszu |
| 11.–12. Jak opisać obraz? | – określa tematykę obrazu  – podaje autora i tytuł obrazu | – określa temat obrazu z pomocą nauczyciela  – wskazuje elementy obrazu | – określa temat obrazu  – charakteryzuje barwę i światło na obrazie  – podaje skojarzenia i porównania do obrazu | – opisuje obraz z podręcznika  – przedstawia swoje emocje | – pracuje nad stylem wypowiedzi  – posługuje się bogatym słownictwem  – opisuje dowolny obraz |
| 13. Składam życzenia, gratuluję, zapraszam | – wskazuje zwroty grzecznościowe  – wie, jakie informacje powinny znaleźć się na kartce z życzeniami | – podaje przykłady zwrotów grzecznościowych  – uzasadnia wybór zdania wypowiedzianego przez gości | – dobiera odpowiedniego adresata do tekstu życzeń  – wskazuje zaproszenie | – redaguje tekst zaproszenia | – bezbłędnie zapisuje tekst gratulacji |
| 14. Utrwalamy wiedzę o baśniach | – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł baśni  – określa tematykę baśni  – wskazuje bohatera baśni  – wyszukuje w tekście określone informacje | – podaje cechy baśni  – wskazuje określone informacje w tekście | – przedstawia sytuację opisaną w baśni  – wskazuje cechy bohaterów baśni | – wymienia przykłady baśni, w których bohater pozytywny zostaje nagrodzony  – podaje cechy baśni | – podaje bezbłędnie cechy dowolnej baśni |
| 15. Legendy – opowieści z historią w tle | – określa tematykę legendy  – wyszukuje w tekście określone informacje  – opowiada o swoich doświadczeniach | – rozróżnia informacje prawdziwe i fałszywe  – wskazuje postacie fantastyczne i historyczne | – opowiada treść utworu z pomocą nauczyciela  – przedstawia legendę związaną ze swoim miejscem zamieszkania z pomocą nauczyciela | – opowiada treść utworu  – przedstawia legendę związaną ze swoim miejscem zamieszkania | – rysuje komiks o założeniu innych polskich miast |
| 16. Sprawdź, ile wiesz | – wyszukuje w tekście określone informacje  – wymienia bohaterów utworu | – rozumie zachowania poszczególnych bohaterów  – określa charakter opowiadania | – wymienia cechy bohaterów  – wskazuje narratora i jego pozycję w utworze  – podaje przykłady baśni i legendy | – dobiera rymy do wskazanych wyrazów  – dopisuje synonimy do wskazanych wyrazów | – pisze list do koleżanki lub kolegi |
| 17. W krainie informacji | – wypowiada się na określony temat  – czyta ze zrozumieniem  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje źródła informacji  – określa charakter informacji zamieszczonych w encyklopediach | – uzasadnia swoje zdanie  – wskazuje rodzaj informacji dostępnej w danym słowniku | – zachęca koleżankę lub kolegę do korzystania ze swojego ulubionego źródła informacji  – uzasadnia, dlaczego internet nie zawsze jest wiarygodnym źródłem informacji | – poprawnie opracowuje słownik wyrazów trudnych do ulubionej lektury |
| 18. Sposób na korzystanie ze słowników | – wypowiada się na określony temat  – czyta ze zrozumieniem  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wymienia sytuacje, w których skorzysta ze słownika wyrazów obcych  – dopasowuje wyrazy do ich definicji z pomocą nauczyciela | – dopasowuje wyrazy do ich definicji  – odszukuje w słowniku wyrazów obcych określone wyrazy i układa z nimi zdania | – rozumie powody pojawiania się w języku nowych wyrazów | – podaje znaczenie trzech wyrazów obcych związanych z wybraną przez siebie dziedziną |
| 19. Czym to zastąpić? O słowniku wyrazów bliskoznacznych | – opowiada o swoich doświadczeniach  – wymienia wyrazy bliskoznaczne  – przedstawia temat opowiadania | – rozumie, dlaczego niektóre wyrazy w tekście zostały wyróżnione  – wskazuje wyrazy, jakimi można zastąpić słowa wyróżnione w tekście | – podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych  – wie, co znajduje się w słowniku synonimów | – podaje własne przykłady wyrazów bliskoznacznych  – opisuje swój spacer lub wycieczkę z użyciem synonimów | – układa wiersz zachęcający do korzystania ze słownika wyrazów bliskoznacznych |
| 20. O zawiłościach polszczyzny | – formułuje wypowiedź o swoich doświadczeniach z błędami językowymi  – określa tematykę tekstu  – wyszukuje określone informacje w tekście | – wybiera poprawne zakończenia zdań z pomocą nauczyciela  – układa krótki dialog, w którym wykorzystuje zwroty omówione w tekście A. Markowskiego | – wskazuje poprawne zakończenia zdań  – tworzy poprawne formy wyrazów na podstawie określonych informacji | – wskazuje poprawne związki wyrazowe | – wskazuje niepoprawne związki wyrazowe, z którymi najczęściej się spotyka, wyjaśnia błędy i podaje poprawne formy |
| 21. Frazeologia wzbogaca język | – formułuje wypowiedź o swoich doświadczeniach ze związkami frazeologicznymi  – określa tematykę utworu  – wyszukuje określone informacje w tekście | – wie, co to jest związek frazeologiczny  – wyjaśnia, co oznaczają związki frazeologiczne na podstawie tekstu opowiadania | – podaje przykłady związków frazeologicznych  – podaje znaczenie wskazanych związków frazeologicznych z pomocą nauczyciela | – podaje znaczenie wskazanych związków frazeologicznych  – korzysta ze słownika i podaje przykłady związków frazeologicznych zawierających określone słowa | – podaje przykłady związków frazeologicznych zawierających określone słowa |
| 22. Co już wiemy o czasowniku | – rozpoznaje czasowniki w tekście  – rozróżnia czasowniki nazywające czynności, stany | – dopisuje bezokoliczniki do podanych czasowników  – uzupełnia zdania czasownikami w czasie przeszłym i przyszłym z pomocą nauczyciela | – uzupełnia zdania czasownikami w czasie przeszłym i przyszłym  – określa rodzaj podanych czasowników | – rozpoznaje i uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednim czasie | – poprawnie stosuje czasowniki *niedosłyszeć*, *niedomagać*, *nienawidzić* |
| 23. Kiedy czasowniki są dokonane, a kiedy – niedokonane | – rozróżnia czynności ukończone od trwających  – wskazuje w tekście czasowniki dokonane i niedokonane | – dopisuje do podanych czasowników niedokonanych czasowniki dokonane  – uzupełnia podpisy pod ilustracjami przedstawiającymi czasowniki dokonane i niedokonane | – uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasowników z pomocą nauczyciela | – uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasowników | – redaguje dłuższy tekst z użyciem czasowników dokonanych |
| 24. Grzybobranie w poetyckim ujęciu | – opowiada o swoich doświadczeniach  – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – dopisuje epitety do podanych wyrazów  – wskazuje w tekście przenośnię z pomocą nauczyciela | – wskazuje w tekście przenośnię  – podaje własne przykłady epitetów | – rozumie, jakie znaczenie ma użycie w tekście środków poetyckich  – zapisuje przepis na danie z grzybów | – poprawnie redaguje poradnik zbieracza grzybów |
| 25. Jesienne szaty | – opowiada o jesiennej przyrodzie  – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje przenośnię w wierszu z pomocą nauczyciela  – rozumie, czyje cechy przypisano jesieni | – wskazuje przenośnie w wierszu  – uzupełnia tabelę i rozpoznaje personifikację z pomocą nauczyciela | – uzupełnia tabelę  – wskazuje personifikację w utworze i wyjaśnia jej znaczenie  – zapisuje dialog dwóch jesiennych owadów | – podaje przykłady utworów poetyckich, w których nadano roślinom cechy ludzkie |
| 26. Pisownia czasowników typu „wziąć”, „zacząć” w czasie przeszłym | – wskazuje głoski, które wymawia się inaczej niż się je pisze  – dopisuje bezokoliczniki do podanych czasowników | – dopisuje formy 3. osoby l. poj. czasu przeszłego  – odmienia w czasie przeszłym czasownik *wziąć* | – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu przeszłego  – układa zdania z podanymi czasownikami w czasie przeszłym | – rozpoznaje poprawne formy czasowników  – układa dialog z użyciem czasowników, które w bezokoliczniku kończą się na „-ąć” | – pisze krótką historyjkę do zdjęcia z użyciem czasowników, które w bezokoliczniku kończą się na „-ąć” |
| 27. Marzenia deszczu | – opowiada o marzeniach  – słucha wzorowej recytacji wiersza  – wyszukuje w tekście określone informacje  – wskazuje bohatera utworu | – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)  – przedstawia sposób opisania deszczu | – przedstawia marzenia deszczu  – rozpoznaje środki poetyckie użyte w wierszu z pomocą nauczyciela | – rozpoznaje środki poetyckie użyte w wierszu  – rozumie związki frazeologiczne użyte w wierszu | – redaguje opis marzeń deszczu |
| 28. O czym informują tryby czasownika | – określa tryb podanych w tekście czasowników z pomocą nauczyciela | – określa tryb podanych w tekście czasowników | – dopisuje formy czasowników w różnych trybach  – przekształca zdania z czasownikami w trybie oznajmującym na zdania w trybach przypuszczającym i rozkazującym | – układa dialogi z czasownikami w trybie przypuszczającym i rozkazującym | – układa grzeczne formy zdań do podanej ilustracji |
| 29. Oznajmiam, a czasem rozkazuję | – rozpoznaje w tekście czasowniki w trybie oznajmującym i rozkazującym  – przekształca zdania z czasownikami w trybie oznajmującym na rozkazujący | – tworzy tryb oznajmujący i rozkazujący podanych czasowników  – odmienia w trybie rozkazującym, przez osoby i liczby podane czasowniki z pomocą nauczyciela | – odmienia w trybie rozkazującym, przez osoby i liczby podane czasowniki  – tworzy tryb rozkazujący od podanych czasowników | – układa zdania z czasownikami w trybie rozkazującym  – redaguje instrukcję obsługi wybranego urządzenia z użyciem czasowników w trybie rozkazującym | – redaguje tekst reklamy ulubionej gry z użyciem czasowników w trybie rozkazującym |
| 30. Sprawdź, ile wiesz | – określa miejsce wydarzeń  – identyfikuje bohaterów opowiadania | – identyfikuje uczucia bohaterów  – rozumie, co oznacza podany związek frazeologiczny | – dopisuje wyrazy bliskoznaczne do podanych wyrazów  – wskazuje źródło informacji o sławnych ludziach | – określa rodzaj środków poetyckich | – redaguje ogłoszenie o wycieczce |
| 31. Listopadowe liście i znicze… | – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę utworu | – określa nastrój wiersza  – wie, o czym świadczy zachowanie ludzi przechodzących obok palących się zniczy  – wskazuje powtarzające się w wierszu wyrażenie | – opisuje nastrój wiersza  – wskazuje epitety i przenośnie z pomocą nauczyciela | – wskazuje epitety i przenośnie  – wyjaśnia pojęcie *nastrój wiersza*  – określa uczucia i opisuje zachowania | – tworzy plakat o powstaniu warszawskim |
| 32. Narodziny świata w wierzeniach starożytnych Greków | – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę utworu | – porządkuje wydarzenia związane z powstaniem świata  – określa cechy pierwszych bogów | – dopasowuje bogów do właściwych im opisów, korzysta przy tym z dostępnych źródeł informacji  – odmienia imiona bogów greckich przez przypadki | – dopasowuje bogów do właściwych im opisów  – wie, jakie są różnice między baśnią a legendą | – tworzy rysunek stworzenia świata na podstawie samodzielnej lektury Biblii |
| 33. Tryb przypuszczający czasownika | – rozpoznaje zdania z czasownikiem w trybie przypuszczającym  – tworzy formy czasownika w trybie przypuszczającym | – tworzy formy trybu przypuszczającego od podanych czasowników z pomocą nauczyciela  – przekształca zdania w grzeczne prośby z użyciem czasownika w trybie przypuszczającym | – tworzy formy trybu przypuszczającego od podanych czasowników  – uzupełnia zdania czasownikami w trybie przypuszczającym z pomocą nauczyciela | – uzupełnia zdania czasownikami w trybie przypuszczającym  – określa liczbę, osobę i rodzaj czasowników w trybie przypuszczającym | – przygotowuje grę planszową o postaciach i wydarzeniach z mitów greckich |
| 34. Dlaczego Syzyf został ukarany? | – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę utworu  – wie, kto mieszkał na Olimpie | – ocenia postępowanie bohaterów  – rozpoznaje informacje prawdziwe i fałszywe | – wyjaśnia pojęcia związane ze światem śmierci: *Charon*, *Styks*, *Tanatos* | – uzasadnia, czy Syzyf zasłużył na karę | – podaje przysłowia i związki frazeologiczne mówiące o pracy |
| 35. Prometeusz – dobroczyńca ludzkości | – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę utworu | – wyjaśnia, czym obdarował ludzi Prometeusz i uzasadnia swoją wypowiedź odpowiednimi cytatami  – ocenia postępowanie bohaterów | – wskazuje cechy mitu  – określa rodzaj środków poetyckich zastosowanych w opisie cierpień Prometeusza | – rozumie, kto to jest altruista  – podaje antonimy do podanych wyrazów | – podaje przykłady altruistów |
| 36. Dwanaście prac Heraklesa | – wyszukuje w tekście określone informacje  – omawia tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z trudną i ciężką pracą | – wskazuje cechy Heraklesa  – porządkuje chronologicznie prace Heraklesa | – porządkuje chronologicznie prace Heraklesa i przedstawia sposób wykonania każdej z prac  – wyjaśnia, czym zajmowali się Artemida i Apollo na podstawie dostępnych źródeł informacji | – wyjaśnia, czym zajmowali się Artemida i Apollo  – opisuje prace, jakie współcześnie mógłby wykonać Herakles | – podejmuje własne próby tworzenia |
| 37. Pisownia cząstek „bym”, „byś”, „by” | – zna zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami  – określa, jak zapisano cząstkę „by” w tekście | – stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy z pomocą nauczyciela | – stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy | – poprawnie stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy | – bezbłędnie stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy |
| 38. Dedal i Ikar – podniebni wędrowcy | – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę utworu  – formułuje wypowiedź o sposobie podróżowania w przeszłości i teraźniejszości | – określa cechy Minosa jako władcy  – określa cechy Dedala i Ikara  – opisuje obraz P. Bruegla z pomocą nauczyciela | – opisuje obraz P. Bruegla  – rozumie, dlaczego Ikar jest inspiracją dla twórców | – nazywa i rozumie stosunek ludzi do tragedii Ikara przedstawiony na obrazie P. Bruegla  – ocenia postępowanie Ikara | – wskazuje przykłady współczesnych Ikarów |
| 39. W drodze do niepodległości | – określa tematykę utworu  – rozumie pojęcie *niepodległość*  – słucha wzorowej recytacji wiersza  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje, jak zachował się generał w trakcie obrony okopów  – przypisuje cechy charakteru generałowi Sowińskiemu z pomocą nauczyciela  – określa miejsce i okoliczności śmierci generała Sowińskiego | – przypisuje cechy charakteru generałowi Sowińskiemu  – ocenia, czy historia przedstawiona w utworze może wzruszyć czytelnika | – rozumie, dlaczego wiersz można przeczytać jak opowiadanie  – podaje wyrazy pokrewne do wyrazu *patriota* | – redaguje wypowiedź na temat wyrażania patriotyzmu w obecnych czasach |
| 40. Jak akcentujemy czasowniki? | – wie, jak akcentujemy czasowniki w języku polskim  – dzieli wyrazy na sylaby z pomocą nauczyciela | – dzieli wyrazy na sylaby | – zaznacza sylaby akcentowane z pomocą nauczyciela | – zaznacza sylaby akcentowane | – bezbłędnie zaznacza sylaby akcentowane |
| 41. Starożytni również lubili sport | – określa tematykę utworu  – rozumie, co to jest olimpiada sportowa  – słucha wzorowej recytacji wiersza  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje w wierszu porównania | – wskazuje w wierszu zabiegi, dzięki którym wiersz ma charakter dynamiczny  – dopisuje nazwy do objaśnień, przy czym korzysta ze słownika wyrazów obcych  – wskazuje funkcje czasowników nagromadzonych w wierszu z pomocą nauczyciela  – wskazuje rymy w wierszu | – dopisuje nazwy do objaśnień  – wskazuje funkcje czasowników nagromadzonych w wierszu  – wyjaśnia, w jakim układzie występują rymy w wierszu | – opisuje przebieg wydarzeń sportowych |
| 42. Biblia Tysiąclecia | – określa tematykę tekstu  – zna starożytny mit o powstaniu świata  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wyjaśnia stosunek Boga do stwarzanego świata z pomocą nauczyciela | – wyjaśnia stosunek Boga do stwarzanego świata  – ocenia język tekstu biblijnego z pomocą nauczyciela | – ocenia język tekstu biblijnego  – przedstawia różnice między opisem stworzenia świata w mitologii greckiej a przekazem biblijnym z pomocą nauczyciela | – bezbłędnie przedstawia różnice między opisem stworzenia świata w mitologii greckiej a przekazem biblijnym |
| 43. Dlaczego Noe zbudował arkę? | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – przedstawia swoje doświadczenia z żywiołami | – podaje przyczyny zniszczenia świata  – wskazuje z pomocą nauczyciela wyrazy i związki wyrazowe w tekście, których dziś się nie używa lub używa się ich tylko w określonych okolicznościach | – wskazuje w tekście wyrazy i związki wyrazowe, których dziś się nie używa lub używa się ich tylko w określonych okolicznościach  – wskazuje zakończenie potopu | – rozumie znaczenie przenośne podanych sformułowań  – układa zdania z podanymi sformułowaniami, aby ukazać ich dosłowne i przenośne znaczenie | – redaguje opowiadanie o przygodzie związanej z wodą |
| 44. Mity wśród nas | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – wie, z jakich słowników należy skorzystać, aby sprawdzić pochodzenie danego wyrazu | – rozumie, co oznacza wyraz *hermetyczny*  – wyjaśnia z pomocą nauczyciela znaczenie i pochodzenie mitologicznych sformułowań lub wyrażeń | – układa zdania z wyrazem *hermetyczny*  – wyjaśnia znaczenie i pochodzenie mitologicznych sformułowań lub wyrażeń | – uzupełnia porównania imionami bogów mitologicznych  – wskazuje wyrazy i związki frazeologiczne pochodzące z języka greckiego i układa z nimi zdania | – rozumie, dlaczego język i kultura grecka wywarły duży wpływ na inne narody |
| 45. Sprawdź, ile wiesz | – określa miejsce wydarzeń  – identyfikuje bohaterów opowiadania | – identyfikuje uczucia bohaterów  – porządkuje podane postaci w kolejności alfabetycznej | – dopisuje wyrazy pokrewne do podanych wyrazów  – rozumie, co oznacza podany związek frazeologiczny | – rozpoznaje cechy gatunkowe mitu i baśni | – uzasadnia, która z postaci mitologicznych wzbudza sympatię i podziw |
| 46. Sprawdź, ile wiesz | – rozpoznaje czasowniki  – zna zasady pisowni „by” z czasownikami  – stara się stosować „nie” z czasownikami  – rozpoznaje formy osobowe czasownika  – dzieli wyrazy na sylaby | – stosuje zasady pisowni „by” z czasownikami  – wskazuje formy dokonane czasownika  – wskazuje sylaby akcentowane | – poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką „by”  – rozpoznaje tryby oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający czasownika | – rozpoznaje i określa formy gramatyczne czasownika  – stosuje poprawne formy czasowników w wypowiedziach | – bezbłędnie rozpoznaje i określa formy gramatyczne czasownika |
| 47. Na ścieżkach filozofii | – określa tematykę utworu  – rozumie, czym zajmują się filozofowie  – wyszukuje w tekście określone informacje | – uzasadnia z pomocą nauczyciela, czy fragment tekstu jest prozą  – wyjaśnia znaczenie przenośne tekstu z pomocą nauczyciela | – uzasadnia, czy fragment tekstu jest prozą  – wyjaśnia znaczenie przenośne tekstu  – wyjaśnia znaczenie pojęcia *filozofia* z pomocą nauczyciela | – wyjaśnia pojęcie *filozofia*  – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu pisanego prozą | – podaje przykład człowieka dobrego i w sposób logiczny argumentuje swój wybór |
| 48.–49. Dlaczego człowiek wynalazł pismo? Książka dawniej i dziś | – wypowiada się na temat sposobów utrwalania myśli  – wyszukuje w tekście określone informacje | – sporządza notatkę o historii pisma na podstawie podanych pytań | – sporządza notatkę o powstaniu pisma  – odróżnia tekst opowiadania od tekstu popularnonaukowego z pomocą nauczyciela | – odróżnia tekst opowiadania od tekstu popularnonaukowego  – redaguje informacje za pomocą stworzonego przez siebie pisma obrazkowego | – uzasadnia wagę umiejętności pisania i czytania dla człowieka |
| 50. Dziwne zdarzenia w bibliotece | – wypowiada się na temat książek o magii i czarach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – rozróżnia wydarzenia fantastyczne od realistycznych  – odpowiada na pytania do tekstu  – podaje z pomocą nauczyciela przykłady utworów, które można odnaleźć w poszczególnych działach bibliotecznych | – podaje przykłady utworów, które można odnaleźć w poszczególnych działach bibliotecznych  – rozróżnia katalog alfabetyczny od rzeczowego | – wskazuje poprawny katalog  – przedstawia argumenty uzasadniające wartość korzystania z biblioteki | – tworzy zakończenie utworu |
| 51. Podróż w czasie | – wypowiada się na temat podróżowania w czasie  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wypowiada się na temat okresu historii, do którego chciałby się cofnąć  – rozumie, co to jest opis przeżyć | – identyfikuje emocje bohaterki opowiadania  – rozumie zagrożenia płynące z cofnięcia się w czasie | – redaguje opis przeżyć bohaterki opowiadania  – redaguje opowiadanie o przenoszeniu się w czasie | – opisuje epokę, w której życie byłoby ciekawe |
| 52. Powtarzamy wiadomości o rzeczowniku | – wskazuje rzeczownik w tekście  – uzupełnia tekst rzeczownikami z pomocą nauczyciela | – uzupełnia tekst rzeczownikami  – wie, co oznacza pojęcie *rzeczownik* | – rozróżnia rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty | – wie, że niektóre rzeczowniki odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej | – wskazuje rzeczowniki, które odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej |
| 53. Życie pełne przygód – marzenia a rzeczywistość | – określa tematykę utworu  – opowiada o samotnym spędzaniu świąt Bożego Narodzenia  – wyszukuje w tekście określone informacje | – opisuje z pomocą nauczyciela przebieg przygody głównego bohatera  – ocenia postępowanie bohatera | – opisuje przebieg przygody głównego bohatera  – opisuje świat przedstawiony w utworze  – rozumie różnice w sposobie spędzania świąt przez bohatera | – identyfikuje uczucia bohatera  – redaguje opis niebezpiecznej sytuacji w szkole | – opisuje sytuację, która może przydarzyć się na bezludnej wyspie |
| 54. Lubimy czytać powieści | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich preferencjach czytelniczych  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – określa czas i miejsce akcji w utworze | – z pomocą nauczyciela podaje przykłady powieści  – redaguje opis jednego z podarunków dla bohatera opowiadania | – podaje przykłady powieści  – redaguje opis swojej powieści | – pisze fragment powieści |
| 55. Rzeczowniki żywotne i nieżywotne oraz osobowe i nieosobowe | – wskazuje w tekście rzeczowniki będące nazwami osób i zwierząt  – wskazuje w tekście rzeczowniki żywotne i nieżywotne | – odmienia przez przypadki rzeczowniki żywotne i nieżywotne z pomocą nauczyciela | – odmienia przez przypadki rzeczowniki żywotne i nieżywotne  – podaje przykłady rzeczowników żywotnych i nieżywotnych | – wskazuje rzeczowniki rodzaju żeńskiego, nieżywotne, pospolite | – podaje przykłady rzeczowników żywotnych i nieżywotnych, pospolitych |
| 56. Rzeczowniki, które nazywają czynności i cechy | – wskazuje w tekście rzeczowniki nazywające czynności i cechy  – tworzy rzeczowniki będące nazwami czynności od podanych czasowników | – zastępuje czasowniki rzeczownikami w podanych zdaniach z pomocą nauczyciela  – tworzy od podanych przymiotników rzeczowniki będące nazwami cech z pomocą nauczyciela | – zastępuje czasowniki rzeczownikami w podanych zdaniach  – tworzy od podanych przymiotników rzeczowniki będące nazwami cech | – tworzy opis wybranego miejsca, wykorzystując rzeczowniki nazywające czynności i cechy  – odmienia przez przypadki rzeczowniki nazywające czynności i cechy | – bezbłędnie tworzy opis wybranego miejsca, wykorzystując rzeczowniki nazywające czynności i cechy |
| 57. Sprawdź, ile wiesz | – wyszukuje w tekście określone informacje  – podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł  – określa tematykę utworu | – podaje informacje o czasie i miejscu akcji utworu  – wymienia najważniejsze wydarzenia w tekście | – przestawia treść utworu  – opisuje elementy świata przedstawionego w utworze  – wskazuje gatunek utworu | – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych  – odróżnia fragment prozy od fragmentu poezji | – opisuje przeżycia związane ze świętami Bożego Narodzenia |
| 58. Noworoczne zwyczaje | – określa tematykę utworu  – opowiada o zwyczajach związanych z nadejściem Nowego Roku  – wyszukuje określone informacje w tekście | – wskazuje cechy tekstu popularnonaukowego z pomocą nauczyciela  – podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów, korzysta przy tym ze słownika | – wskazuje cechy tekstu popularnonaukowego  – podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów | – układa życzenia noworoczne w językiem współczesnym i stylizowane na życzenia kolędników  – układa rymowankę kolędniczą | – szuka w dostępnych źródłach informacji na temat tradycji kolędniczych w Polsce |
| 59. O trudach obcowania ze sztuką | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach związanych z teatrem  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze | – opisuje świat przedstawiony w utworze  – formułuje wnioski na podstawie sytuacji przedstawionej w utworze | – formułuje wnioski na podstawie sytuacji przedstawionej w utworze i je uzasadnia  – rozumie, jak należy zachowywać się w teatrze | – redaguje zakończenie opowiadania o bohaterze tekstu |
| 60.–61. Temat i końcówka w odmianie rzeczownika | – zna nazwy i pytania przypadków  – odmienia rzeczownik przez przypadki | – oddziela temat od końcówki  – zaznacza końcówki i wskazuje tematy oboczne z pomocą nauczyciela | – zaznacza końcówki i wskazuje tematy oboczne  – podaje przykłady oboczności głoski twardej do miękkiej | – podaje przykłady wyrazów z „e” ruchomym  – wskazuje wymianę głosek w temacie | – wypisuje bezbłędnie tematy oboczne i oboczności |
| 62. Teatr, scena, aktor… | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  – charakteryzuje postaci z pomocą nauczyciela | – charakteryzuje postaci  – opowiada treść utworu swoimi słowami  – wskazuje w tekście cytaty potwierdzające swoje zdanie  – uzasadnia z pomocą nauczyciela, że podany fragment jest komedią | – uzasadnia, że podany fragment jest komedią  – rozumie znaczenie pojęć *dramat*, *scena* | – podejmuje własne próby pisania komedii |
| 63.–64. Od powieści do scenariusza | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z ekranizacją książki  – wyszukuje w tekście określone informacje | – przedstawia wydarzenia, które mają miejsce w utworze  – porównuje fragment powieści z fragmentem scenariusza z pomocą nauczyciela | – porównuje fragment powieści z fragmentem scenariusza  – wyjaśnia różnice między adaptacją a ekranizacją z pomocą nauczyciela | – wyjaśnia różnice między adaptacją a ekranizacją  – rozumie przyczyny różnic między powieścią a scenariuszem napisanym na jej podstawie | – pisze scenariusz dowolnego fragmentu wybranej przez siebie powieści |
| 65. Związek rzeczownika z czasownikiem i przyimkiem | – odnajduje w tekście rzeczownik wraz z wyrazem, który go określa  – określa przypadek rzeczownika  – wskazuje na części mowy, które określają rzeczownik  – wie, czym jest wyrażenie przyimkowe | – określa funkcje składniowe rzeczownika  – wyjaśnia znaczenie przysłów, korzystając ze słownika  – zapisuje z pomocą nauczyciela wyrażenia przyimkowe, które odnoszą się do konkretnej sytuacji | – wyjaśnia znaczenie przysłów  – zapisuje wyrażenia przyimkowe, które odnoszą się do konkretnej sytuacji | – opisuje swoje ulubione miejsce z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych | – opisuje bezbłędnie swoje ulubione miejsce z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| 66. Wywiad z aktorem | – określa tematykę utworu  – redaguje notatkę o pracy aktorki na podstawie pytań | – redaguje notatkę o pracy aktorki  – wskazuje cechy aktorki z pomocą nauczyciela | – wskazuje cechy aktorki  – uzasadnia swoje zdanie  – wymienia cechy dobrego aktora z pomocą nauczyciela | – wymienia cechy dobrego aktora  – opracowuje w grupie wywiad z aktorem | – podejmuje samodzielną próbę opracowania wywiadu z wybraną aktorką lub wybranym aktorem |
| 67. Czy zimą drzewa kwitną? | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich zimowych doświadczeniach  – słucha uważnie recytacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje przenośnię z pomocą nauczyciela  – dopisuje epitety do podanych wyrazów | – wskazuje przenośnię  – przedstawia treść utworu  – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające swoje zdanie | – wypisuje wyrazy dźwiękonaśladowcze i określa ich funkcję  – redaguje opis drzew zimą i wiosną | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 68. Pisownia wyrazów wielką literą | – uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą z pomocą nauczyciela | – podaje przykłady wyrazów pisanych wielką literą | – uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów wielką literą | – zapisuje bezbłędnie wyrazy wielką literą |
| 69. Sprawdź, ile wiesz | – wyszukuje w tekście określone informacje  – wymienia głównych bohaterów  – określa tematykę utworu | – wskazuje cechy postaci  – rozumie pojęcie *porównanie*  – wypisuje z tekstu epitety | – wyjaśnia znaczenie podanego związku frazeologicznego  – wyjaśnia, czym zajmują się wskazane osoby ze świata filmu  – wymienia określenia cech charakteru | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów wielką literą  – odróżnia komedię od powieści | – bezbłędnie redaguje recenzję |
| 70. Sprawdź, ile wiesz | – wskazuje rzeczowniki w tekście  – odmienia rzeczownik przez przypadki  – wskazuje rzeczowniki nazywające uczucia | – wskazuje rzeczowniki własne w tekście  – określa przypadek wskazanego rzeczownika  – tworzy rzeczownik od przymiotnika i czasownika | – wskazuje w tekście rzeczowniki będące nazwami czynności  – wskazuje wyrażenia przyimkowe | – wskazuje rzeczowniki w funkcji określeń  – wskazuje rzeczowniki żywotne i nieżywotne | – bezbłędnie wskazuje w tekście rzeczowniki własne |
| 71. Jak zaczynali sławni pisarze | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z artystami  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wyjaśnia sposób przedstawienia wydarzeń w utworze z pomocą nauczyciela  – wskazuje narratora | – wyjaśnia sposób przedstawienia wydarzeń w utworze  – przedstawia treść utworu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie | – określa rodzaj narracji w utworze  – redaguje hipotetyczne zakończenie utworu | – pisze krótki utwór satyryczny ośmieszający ludzką wadę |
| 72. Co już wiemy o przymiotniku? | – wskazuje przymiotnik w tekście wraz z określanym rzeczownikiem  – wie, że przymiotnik nazywa cechy rzeczownika  – uzupełnia zdania podanymi przymiotnikami | – stosuje formę przymiotnika zgodną z formą określanego rzeczownika  – podejmuje próbę odmiany przymiotnika przez przypadki, liczby i rodzaje | – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje  – zna i potrafi wyjaśnić pojęcie *przymiotnik*  – określa rzeczownik właściwymi przymiotnikami | – uzupełnia zdania właściwymi przymiotnikami  – porównuje formy przymiotników w liczbie mnogiej | – uzupełnia bezbłędnie zdania właściwymi przymiotnikami |
| 73. Barwy i tęsknoty zimy | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – słucha uważnie recytacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  – opisuje nastrój utworu poetyckiego  – wskazuje porównania i uosobienie | – przedstawia treść utworu  – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające swoje zdanie | – rozumie, czym jest liryka pośrednia  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 74. Poeci o poezji | – opowiada o swoich doświadczeniach w obcowaniu z poezją  – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę obrazu | – wskazuje podmiot liryczny z pomocą nauczyciela  – określa temat obu utworów  – opisuje postać na obrazie | – wskazuje podmiot liryczny  – przedstawia treść utworu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wyjaśnia symbole na obrazie | – wskazuje cechy liryki bezpośredniej  – wskazuje źródła natchnienia poetów  – wyjaśnia tytuł utworu | – bezbłędnie wyjaśnia związek między poezją a malarstwem  – podejmuje własne próby poetyckie |
| 75. Miłość w poezji | – wyszukuje w tekście określone informacje  – wypowiada się na temat postaw i uczuć związanych z przyjaźnią | – wskazuje podmiot liryczny i adresata  – określa tematykę utworu | – uzasadnia swoje zdanie  – identyfikuje przeżycia podmiotu lirycznego | – określa rodzaj rymów w wierszu  – uzasadnia, że podany wiersz należy do liryki miłosnej | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 76. O miłości po latach | – wyszukuje w tekście określone informacje  – czyta ze zrozumieniem  – wypowiada się na temat swoich doświadczeń | – określa wspomnienia podmiotu lirycznego  – wskazuje anaforę z pomocą nauczyciela | – wskazuje anaforę  – wskazuje rymujące się ze sobą wersy z pomocą nauczyciela | – wskazuje rymujące się ze sobą wersy  – wskazuje anaforę i rozumie jej funkcję | – wskazuje pytania retoryczne i rozumie ich funkcje |
| 77. Czym człowiek może uszczęśliwić człowieka? | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – wyjaśnia znaczenie prostych wyrażeń przenośnych z pomocą nauczyciela  – wskazuje adresata utworu | – wyjaśnia znaczenie prostych wyrażeń przenośnych  – wyjaśnia, co to jest wiersz wolny | – wskazuje cechy wiersza wolnego | – bezbłędnie redaguje list *Do Człowieka* |
| 78. Jak to z reklamą bywa… | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – wskazuje miejsca spotkań z reklamą | – ocenia postępowanie bohaterów  – identyfikuje własne emocje związane z tekstem | – wymienia cechy bohaterów utworu  – wskazuje środki poetyckie w podanych reklamach z pomocą nauczyciela | – wskazuje środki poetyckie w podanych reklamach  – podaje cechy skutecznej reklamy | – opracowuje projekt kampanii reklamowej |
| 79. Przymiotnik jako określenie rzeczownika | – wie, że przymiotniki określają rzeczowniki  – określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika z pomocą nauczyciela | – określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika  – odmienia przymiotniki | – dopisuje przymiotniki do podanych rzeczowników  – tworzy przymiotniki od podanych rzeczowników | – rozumie znaczenie pojęcia *przymioty* | – bezbłędnie redaguje relację z meczu z użyciem przymiotników oceniających pozytywnie i negatywnie |
| 80. Wyobraźnia uskrzydla | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z magią dnia codziennego  – słucha uważnie recytacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – określa podmiot liryczny i adresata  – nazywa uczucia  – wyodrębnia w wierszu obrazy poetyckie z pomocą nauczyciela | – wyodrębnia w wierszu obrazy poetyckie  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – czyta z odpowiednią artykulacją i intonacją | – wyjaśnia znaczenie podanych związków wyrazowych | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 81. Pisownia wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” | – uzasadnia pisownię wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” z pomocą nauczyciela  – podaje przykłady wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” | – uzasadnia pisownię wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” i potrafi je uzasadnić | – bezbłędnie zapisuje wyrazy z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” |
| 82. Sprawdź, ile wiesz | – wyszukuje w tekście określone informacje  – wyjaśnia znaczenie podanych powiedzeń | – wskazuje rymy w wierszu  – rozumie znaczenie zakończenia utworu  – dopisuje epitet do podanego wyrazu | – rozpoznaje rodzaj liryki, do której należy utwór  – uzasadnia własne zdanie  – dopisuje porównanie do podanego wyrazu | – określa rodzaj i układ rymów  – dopisuje słowa do podanych definicji | – przedstawia swoje zainteresowania i zachęca innych do spędzania czasu w podobny sposób |
| 83. Rozczarowanie postępem technicznym | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z urządzeniami technicznymi  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – rozpoznaje typ narracji z pomocą nauczyciela  – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze | – rozpoznaje typ narracji  – uzasadnia swoje zdanie | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze  – wskazuje cechy wydarzeń rozgrywających się współcześnie | – bezbłędnie redaguje ogłoszenie, które można zrozumieć w inny sposób |
| 84. Więcej o stopniowaniu przymiotników | – zna pytania, na które odpowiada przymiotnik  – wie, że przymiotniki podlegają stopniowaniu  – dopisuje stopień wyższy i najwyższy do podanych przymiotników | – stosuje stopniowanie opisowe  – wskazuje przymiotniki niepodlegające stopniowaniu z pomocą nauczyciela | – zna zasady pisowni „nie” z przymiotnikami  – wskazuje przymiotniki niepodlegające stopniowaniu | – stosuje stopniowanie proste i opisowe  – stosuje zasady pisowni „nie” z przymiotnikami | – bezbłędnie stosuje stopniowanie proste i opisowe |
| 85. Sprawdź, ile wiesz | – zna zasady pisowni „nie” z przymiotnikami  – wskazuje przymiotniki | – wskazuje przymiotniki niepodlegające stopniowaniu  – dopisuje stopień wyższy i najwyższy przymiotnika | – określa rodzaj gramatyczny podanych przymiotników  – poprawnie zapisuje „nie” z przymiotniki | – poprawnie określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika  – podaje przymiotniki o znaczeniu przeciwnym do podanych | – zapisuje bezbłędnie „nie” z przysłówkami niepochodzącymi od przymiotników  – określa bezbłędnie przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika |
| 86. Ziemia dla wszystkich ludzi | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – identyfikuje motywy postępowania postaci z pomocą nauczyciela  – podaje synonimy podanego słowa, korzystając ze słownika | – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – identyfikuje motywy postępowania postaci  – podaje synonimy danego słowa | – identyfikuje związek frazeologiczny z treścią opowiadania i uzasadnia swój wybór | – redaguje opis życia na „planecie braterstwa” |
| 87. Egipt kolebką cywilizacji | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze | – uzasadnia swoje zdanie  – zastanawia się nad wymową tekstu | – korzysta z różnych źródeł informacji przy opracowaniu tematu | – podejmuje próbę napisania opowiadania o innej cywilizacji |
| 88. W podróż dookoła świata | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach ze środkami komunikacji  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – podaje określenia do wskazanych pojęć z pomocą nauczyciela | – podaje określenia do wskazanych pojęć  – uzasadnia swoje zdanie | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze  – opracowuje trasę podróży dookoła świata | – opracowuje notatkę o panu Foggu na podstawie różnych źródeł informacji |
| 89. Niefortunna podróż Tomka | – określa tematykę utworu  – opowiada o hipotetycznej sytuacji, w której mógłby się znaleźć  – wyszukuje w tekście określone informacje  – wymienia cechy bohatera  – wie, co to jest charakterystyka | – ocenia postępowanie bohaterów  – wskazuje informacje fałszywe i prawdziwe  – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze  – wie, co to jest opis postaci | – uzasadnia swoje zdanie  – wymienia cechy opisu postaci  – rozumie różnice między opisem postaci a charakterystyką | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze | – redaguje bezbłędnie charakterystykę pana Browna |
| 90. Poznajemy liczebniki | – wskazuje liczebniki w tekście  – zapisuje liczebniki słownie | – wie, na jakie pytania odpowiadają liczebniki | – łączy liczebniki z rzeczownikami  – rozpoznaje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | – zapisuje liczebniki na trzy różne sposoby | – bezbłędnie uzupełnia zdania odpowiednimi liczebnikami |
| 91. Wędrówki w czasie | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – uzasadnia z pomocą nauczyciela, że przedstawione wydarzenia są fantastyczne | – uzasadnia, że przedstawione wydarzenia są fantastyczne  – pracuje nad stylem wypowiedzi | – wie, jakiego odkrycia dokonał Mikołaj Kopernik  – podaje znaczenie wyrażenia *iść drogą postępu* | – bezbłędnie tworzy komiks |
| 92. Pisownia „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu | – podaje przykłady wyrazów z „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu | – uzasadnia pisownię wyrazów z „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu z pomocą nauczyciela | – uzasadnia pisownię wyrazów z „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu | – zapisuje bezbłędnie wyrazy z „-ji”, „-i”, „-ii” na końcu wyrazu |
| 93. Sprawdź, ile wiesz | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje uosobienie w tekście  – wymienia najstarsze cywilizacje | – uzasadnia swoje zdanie  – rozpoznaje środki artystyczne użyte w wierszu | – rozpoznaje nastrój wiersza  – wyjaśnia znaczenie prostych znaczeń przenośnych | – bezbłędnie pisze charakterystykę bohatera literackiego |
| 94. „Wiosna, ach, to ty…” | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich wiosennych doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu z pomocą nauczyciela  – stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  – wskazuje przenośnię | – wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – odpowiada na pytania związane z tekstem | – określa rodzaj i układ rymów w utworze  – zna życie i twórczość Leopolda Staffa | – podejmuje samodzielne próby poetyckie |
| 95. Tradycje stare jak świat | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach związanych z Wielkanocą  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wymienia starożytne i legendarne wierzenia związane z jajkiem  – wyszukuje w tekście argumenty przemawiające za daną tezą  – podaje przykłady wierzeń ludowych związanych z jajkiem | – uzasadnia swoje zdanie  – wyjaśnia, czym jest śmigus-dyngus  – przedstawia genezę śmigusa-dyngusa | – rozumie, co oznaczają słowa *kultywować tradycję*  – porównuje dawne i obecne zwyczaje dyngusowe | – tworzy opis zwyczajów wielkanocnych w swojej rodzinie |
| 96.–97. Liczebniki główne i porządkowe oraz zbiorowe i ułamkowe | – wie, co to jest liczebnik  – wskazuje  liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe i ułamkowe w tekście | – uzupełnia zdania właściwymi liczebnikami głównymi, porządkowymi, zbiorowymi i ułamkowymi | – odmienia liczebniki zbiorowe i ułamkowe przez przypadki | – tworzy liczebniki główne, porządkowe i zbiorowe | – uzupełnia bezbłędnie tekst odpowiednimi liczebnikami |
| 98. Dokąd prowadzą wszystkie drogi? | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z przysłowiami  – wyszukuje w tekście określone informacje | – rozpoznaje przysłowia i tłumaczy ich znaczenie z pomocą nauczyciela | – rozpoznaje przysłowia i rozumie ich znaczenie  – uzasadnia swoje zdanie  – dzieli związki frazeologiczne na związane z Biblią i pochodzące z innych źródeł | – podaje przykłady przysłów z różnych stron świata | – tworzy księgę przysłów polskich i obcych |
| 99. Sprawdź, ile wiesz | – rozpoznaje w tekście liczebniki główny, porządkowy, zbiorowy  – uzupełnia zdania odpowiednimi liczebnikami | – zapisuje datę trzema różnymi sposobami | – wskazuje w tekście i określa przypadek liczebnika | – tworzy liczebniki  – określa rodzaj gramatyczny rzeczownika i liczebnika | – uzupełnia bezbłędnie zdania liczebnikami, tworzy liczebniki i określa rodzaj gramatyczny rzeczownika i liczebnika |
| 100. Drzewa też mają duszę | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach przyrodniczych  – wyszukuje w tekście określone informacje | – rozpoznaje cechy tekstu popularnonaukowego z pomocą nauczyciela  – wyjaśnia pojęcie *wiecha dożynkowa* z pomocą nauczyciela | – rozpoznaje cechy tekstu popularnonaukowego  – wyjaśnia pojęcie *wiecha dożynkowa*  – układa zdania z podanymi związkami wyrazowymi | – korzysta z różnych źródeł informacji | – redaguje notatkę o kulcie drzew w różnych częściach świata |
| 101. O czym informują przysłówki? | – rozpoznaje przysłówek w tekście  – zna pytania, na jakie odpowiada przysłówek | – tworzy przysłówki od podanych przymiotników  – zapisuje wyrażenia przyimkowe w funkcji przysłówków z pomocą nauczyciela | – zapisuje wyrażenia przyimkowe w funkcji przysłówków  – tworzy przysłówki o przeciwnym znaczeniu  – stopniuje przysłówki | – stopniuje bezbłędnie przysłówki  – zastępuje przysłówki innymi | – stopniuje bezbłędnie przysłówki oraz zastępuje przysłówki innymi |
| 102.–103. Przyimek lubi rządzić. Przyimki proste i złożone | – wie, że przyimek jest niesamodzielną częścią mowy  – rozpoznaje przyimek w tekście  – uzupełnia zdania przyimkami | – określa i zapisuje przypadek rzeczownika, jakiego wymaga przyimek  – uzupełnia zdania wyrażeniami przyimkowymi | – określa i zapisuje przypadek rzeczownika, jakiego wymaga przyimek oraz pytanie przypadka w wyrażeniach przyimkowych  – uzupełnia powiedzenia brakującymi przyimkami | – opisuje obraz z użyciem wyrażeń przyimkowych  – ustala, w jakich przypadkach rzeczowniki łączą się z podanymi przyimkami | – opisuje bezbłędnie obraz z użyciem wyrażeń przyimkowych  oraz ustala, w jakich przypadkach rzeczowniki łączą się z podanymi przyimkami |
| 104. Jana z Czarnolasu wskazówki na życie | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – słucha uważnie recytacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  – identyfikuje podmiot liryczny i adresata  – zna pojęcia *apostrofa*, *puenta*  – wie, co to jest *fraszka* | – opowiada treść utworu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – rozpoznaje uosobienie, apostrofę i puentę  – wskazuje cechy fraszki | – zastanawia się nad wymową tekstu  – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu | – zna inne fraszki Jana Kochanowskiego i zachęca swoich rówieśników do ich przeczytania |
| 105. Historia o niezwykłym człowieku | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje informacje zgodne z utworem  – wskazuje refren w utworze z pomocą nauczyciela  – nazywa uczucie łączące bohaterów | – wskazuje refren w utworze  – opowiada treść utworu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wyjaśnia z pomocą nauczyciela znaczenie przenośne i dosłowne wypowiedzi bohaterów | – wyjaśnia znaczenie przenośne i dosłowne wypowiedzi bohaterów  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze  – wskazuje refren w utworze i rozumie, kto się w nim ujawnia | – opracowuje plakat o życiu i twórczości Wita Stwosza |
| 106. W obronie pokrzywdzonych | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z pozytywnymi bohaterami literackimi i filmowymi  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje informacje zgodne z treścią utworu  – odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych z pomocą nauczyciela | – odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych  – dokonuje oceny bohaterów  – opowiada treść utworu  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie | – potwierdza argumentami swoją ocenę bohatera  – wyjaśnia, dlaczego bohater jest pozytywny | – przedstawia historię Janosika lub innego bohatera pozytywnego |
| 107. Kiedy razem, a kiedy rozdzielnie – pisownia przysłówków i przyimków | – uzasadnia pisownię łączną i rozdzielną podanych wyrażeń z pomocą nauczyciela | – podaje przykłady rozdzielnej pisowni przyimków z wyrazami | – uzasadnia pisownię łączną i rozdzielną podanych wyrażeń | – stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozdzielnej podanych wyrażeń | – zapisuje bezbłędnie łącznie i rozdzielnie podane wyrażenia |
| 108. Trudna sztuka wyboru | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z językiem w różnych częściach Polski  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje informacje zgodne z utworem  – wyjaśnia z pomocą nauczyciela, co to jest gwara, i wskazuje, jaką gwarą posługują się bohaterowie opowiadania | – wyjaśnia, co to jest gwara, i wskazuje, jaką gwarą posługują się bohaterowie opowiadania  – dopasowuje znaczenia w języku ogólnopolskim do podanych wyrazów z różnych gwar z pomocą nauczyciela | – dopasowuje znaczenia w języku ogólnopolskim do podanych wyrazów z różnych gwar | – opracowuje słownik gwary własnego regionu |
| 109. Gdzie postawić przecinek? | – podaje przykłady użycia przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym | – uzasadnia użycie przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym z pomocą nauczyciela | – uzasadnia użycie przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym | – stosuje w praktyce zasady użycia przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym | – stawia bezbłędnie przecinki w zdaniu pojedynczym i złożonym |
| 110. Sprawdź, ile wiesz | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje gatunek zamieszczonego tekstu  – wymienia cechy fraszki | – wie, kim był Wit Stwosz  – rozpoznaje wyrazy należące do gwary  – dopisuje antonimy do podanych wyrazów | – wyjaśnia znaczenie przysłów  – układa pytania do wywiadu | – opisuje tradycje związane ze świętami wielkanocnymi |
| 111. Wiwat, Konstytucja! | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – podaje nazwę najważniejszego dokumentu w państwie | – wskazuje informacje zgodne z utworem  – wyjaśnia z pomocą nauczyciela, co to jest postać historyczna i wskazuje ją w opowiadaniu | – wyjaśnia, co to jest postać historyczna i wskazuje ją w opowiadaniu  – odróżnia postać historyczną od postaci fikcyjnej | – opisuje atmosferę wśród ludzi po uchwaleniu Konstytucji 3 maja  – opowiada wydarzenia z punktu widzenia jednego z bohaterów | – przedstawia pięć ważnych wydarzeń z historii Polski po uchwaleniu Konstytucji 3 maja |
| 112. Spójnik – „spajać” znaczy łączyć | – wie, co to jest spójnik | – rozpoznaje spójniki w tekście  – przekształca zdanie ze spójnikiem | – rozumie funkcję spójnika w zdaniu  – uzupełnia tekst spójnikami | – układa dialog do zdjęcia z użyciem spójników | – używa bezbłędnie spójników w wypowiedziach pisemnych i ustnych |
| 113. Gdzie postawić przecinek? | – uzasadnia użycie przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym z pomocą nauczyciela  – podaje przykłady użycia przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym | – uzasadnia użycie przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym | – stosuje w praktyce zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym  – rozumie, że przecinek może zmienić sens zdania | – uzasadnia, że przecinek może zmienić sens zdania | – stawia bezbłędnie przecinki w zdaniu pojedynczym i złożonym |
| 114. Patriotyzm dawniej i dziś | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z patriotyzmem  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje informacje zgodne z treścią utworu  – podejmuje dyskusje o współczesnym patriotyzmie | – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wyjaśnia znaczenie przenośne podanego wyrażenia z pomocą nauczyciela | – rozumie znaczenie przenośne i dosłowne danego wyrażenia  – wie, co to jest hymn i wskazuje jego cechy w utworze | – podaje przykłady wierszy, które mają cechy hymnu |
| 115. Na obiadach czwartkowych u króla Stanisława | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje informacje zgodne z treścią utworu  – ocenia bohaterów z pomocą nauczyciela | – ocenia bohaterów  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wyjaśnia znaczenie podanych zwrotów i wyrażeń z pomocą nauczyciela | – wyjaśnia znaczenie podanych zwrotów i wyrażeń  – przedstawia własne pomysły na spędzanie wolnego czasu w sposób kulturalny | – przedstawia osoby, które były gośćmi na obiadach czwartkowych, opisuje ich działalność i zasługi dla kraju |
| 116. Sprawdź, ile wiesz | – wskazuje przysłówki w tekście  – wie, które przysłówki podlegają stopniowaniu  – wskazuje przyimki proste  – rozpoznaje spójniki | – rozróżnia przyimki proste od złożonych  – wypisuje z tekstu wyrażenia przyimkowe | – określa przypadek rzeczowników w wyrażeniach przyimkowych  – zapisuje wyrażenia przyimkowe łącznie lub rozdzielnie | – wstawia przecinki w zdaniach złożonych | – rozróżnia bezbłędnie przyimki proste od złożonych  – wstawia bezbłędnie przecinki w zdaniach złożonych |
| 117. Związki wyrazowe i szeregi wyrazów | – wie, że wyrazy w zdaniu tworzą związki  – wskazuje związek główny i związek poboczny w zdaniu  – wskazuje szereg wyrazów | – wie, że podmiot i orzeczenie tworzą związek główny  – uzupełnia wykresy zdań z pomocą nauczyciela  – uzupełnia zdania szeregiem wyrazów z pomocą nauczyciela | – uzupełnia wykresy zdań  – uzupełnia zdania szeregiem wyrazów  – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku | – wie, czym różni się wyraz określany od określającego  – układa zdania rozwinięte | – układa bezbłędnie zdania rozwinięte |
| 118. Dwie historie o lisie i kruku | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – ocenia postępowanie bohaterów  – wymienia cechy bohaterów, korzystając z podanych wyrażeń  – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze na podstawie podanych pytań | – wymienia cechy bohaterów  – uzasadnia swoje zdanie  – porównuje oba utwory  – wyjaśnia z pomocą nauczyciela, czego symbolem jest lis, a czego kruk | – podaje przebieg wydarzeń w utworze  – przedstawia morał  – wskazuje elementy bajki w obu utworach  – wyjaśnia, czego symbolem jest lis, a czego kruk | – redaguje notatkę na temat Ezopa, korzystając z różnych źródeł informacji |
| 119.–120. Najważniejsza para w zdaniu – podmiot i orzeczenie | – wie, że wyrazy w zdaniu tworzą związki  – dopisuje podmioty do podanych orzeczeń | – wie, że podmiot i orzeczenie tworzą związek główny  – stosuje właściwe formy czasowników | – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku  – uzupełnia wykres zdania | – wie, czym różni się wyraz określany od określającego  – wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia | – dopisuje określenia podmiotu i orzeczenia, przekształcając zdania |
| 121. Przydawka – określenie rzeczownika | – wie, co to jest przydawka  – tworzy przydawki od podanych rzeczowników z pomocą nauczyciela | – tworzy przydawki od podanych rzeczowników  – wskazuje w tekście rzeczowniki wraz z określającymi je przydawkami z pomocą nauczyciela | – wskazuje w tekście rzeczowniki wraz z określającymi je przydawkami  – uzupełnia tekst przydawkami | – przekształca przydawki wyrażone wyrażeniami przyimkowymi na przydawki wyrażone przymiotnikami | – zastępuje wyróżnione fragmenty zdań przydawkami |
| 122. Nauki płynące z bajek Krasickiego | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – słucha uważnie interpretacji głosowej tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje  – wie, co to jest alegoria | – wymienia cechy bohaterów  – formułuje wnioski na podstawie sytuacji przedstawionej w utworze  – wskazuje alegoryczny sens utworów z pomocą nauczyciela | – wskazuje alegoryczny sens utworów  – uzasadnia swoje zdanie  – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom  – ocenia bohaterów bajek | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworach  – charakteryzuje świat przedstawiony  – zajmuje określone stanowisko w dyskusji  – posługuje się pojęciem *alegoria* | – redaguje wypowiedź, na temat tego, w jaki sposób bajki pouczają ludzi |
| 123. Dopełnienie – część zdania określająca orzeczenie | – wie, co to jest dopełnienie  – uzupełnia opisy obrazków odpowiednimi dopełnieniami | – wskazuje w tekście czasowniki wraz z określającymi je dopełnieniami z pomocą nauczyciela  – wskazuje części mowy, które wyrażają dopełnienie | – wskazuje w tekście czasowniki wraz z określającymi je dopełnieniami  – uzupełnia wykres, dopisując dopełnienia | – układa zdania z dopełnieniami i tworzy ich wykresy | – rozpoznaje części zdania |
| 124. O oszukiwaniu, naiwności i skutkach kłamstw | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z zaufaniem  – wyszukuje w tekście określone informacje | – przedstawia w punktach treść utworu  – podaje synonimy do podanych wyrazów, korzystając z dostępnych źródeł informacji | – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – podaje synonimy do podanych wyrazów | – wyjaśnia znaczenie morału płynącego z bajki  – wskazuje przysłowia pasujące do bajki  – pisze opowiadanie z dialogiem | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 125. Nagrodzony rozsądek | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje  – określa tematykę obrazu Picassa | – przedstawia w punktach treść utworu  – przypisuje cechy bohaterom  – określa nastrój obrazu Picassa | – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wskazuje przysłowia, które wskazują, jak należy postępować | – wyjaśnia znaczenie morału  – ocenia postępowanie kózki Bebe  – wypowiada się na temat aktualności bajki  – opisuje obraz Picassa | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 126. Okolicznik informuje o okolicznościach | – wie, co to jest okolicznik  – uzupełnia zdania odpowiednimi okolicznikami | – wskazuje w tekście okoliczniki z pomocą nauczyciela  – zadaje pytania do okoliczników z pomocą nauczyciela | – wskazuje w tekście okoliczniki  – zadaje pytania do okoliczników  – uzupełnia wykres, dopisując okoliczniki | – układa zdania z okolicznikami | – rozpoznaje części zdania |
| 127. Sprawdź, ile wiesz | – określa tematykę utworu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wie, co to jest związek frazeologiczny  – podaje wyraz bliskoznaczny | – podaje liczbę sylab w wersie  – wskazuje powody organizowania obiadów czwartkowych | – podaje cechy bajki  – wskazuje cechy symbolizowane przez poszczególne zwierzęta  – wyjaśnia znaczenie morału | – redaguje życzenia na Dzień Matki |
| 128. Spełnione marzenia | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze | – uzasadnia swoje zdanie  – bierze czynny udział w dyskusji | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – określa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom  – pisze list w imieniu bohatera | – wskazuje znane sobie utwory literackie i filmowe o adopcji |
| 129. O przestrzeganiu zasad | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wymienia cechy bohaterów  – opisuje możliwości techniczne samochodu | – uzasadnia swoje zdanie  – bierze czynny udział w dyskusji | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – wyjaśnia znaczenie tytułu opowiadania | – projektuje fantastyczny samochód |
| 130. W walce ze złym duchem | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne w utworze z pomocą nauczyciela | – wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne w utworze  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze | – redaguje opis ducha, z którym mógłby się zaprzyjaźnić |
| 131. Wykres zdania pojedynczego | – wie, co to jest zdanie pojedyncze  – nazywa części zdania | – uzupełnia wykresy zdań pytaniami z pomocą nauczyciela  – uzupełnia wykresy odpowiednimi częściami zdania | – uzupełnia wykresy zdań pytaniami  – wykonuje wykresy poszczególnych zdań | – układa zdania pojedyncze rozwinięte i wykonuje ich wykres  – układa zdania do wykresów | – układa bezbłędnie zdania pojedyncze rozwinięte i wykonuje ich wykres |
| 132. Twórcze miejsca | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – redaguje plan opowiadania z pomocą nauczyciela  – charakteryzuje bohatera | – redaguje plan opowiadania  – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie  – wskazuje elementy humorystyczne z pomocą nauczyciela | – wskazuje elementy humorystyczne  – zajmuje określone stanowisko w dyskusji  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze | – redaguje opowiadanie o artyście poszukującym natchnienia |
| 133. Zdanie pojedyncze a zdanie złożone | – wie, co to jest zdanie pojedyncze i zdanie złożone  – wskazuje orzeczenia w zdaniach | – przekształca zdania pojedyncze na złożone  – oddziela zdania składowe z pomocą nauczyciela | – oddziela zdania składowe  – redaguje dialog między legendarnymi postaciami | – oddziela zdania składowe z wykorzystaniem podanych spójników | – tworzy bezbłędnie zdania złożone, wskazuje orzeczenia i oddziela zdania składowe |
| 134. Wakacje na wsi | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje | – wymienia cechy bohaterów  – określa typ narracji w opowiadaniu z pomocą nauczyciela | – określa typ narracji w opowiadaniu  – uzasadnia swoje zdanie  – wskazuje w tekście i odczytuje argumenty bohaterów  – układa przysłowia z podanych wyrazów | – wskazuje elementy humorystyczne  – przedstawia wydarzenia z punktu widzenia jednego z bohaterów  – wskazuje homonimy | – przedstawia różne propozycje leczenia chorób przez wybrane zioła |
| 135. Wierzenia związane z pogańskim świętem Kupały | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach  – wyszukuje w tekście określone informacje  – podaje informacje o miejscu akcji  – wymienia bohaterów opowiadania | – nazywa uroczystość opisaną w opowiadaniu  – opisuje atmosferę panującą w utworze | – uzasadnia swoje zdanie  – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom | – przedstawia wydarzenia z punktu widzenia jednego z uczestników wyprawy  – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze | – opisuje obchody nocy świętojańskiej w swoim regionie |
| 136. Zdanie złożone współrzędnie | – wie, co to jest zdanie złożone współrzędnie  – wskazuje w tekście zdania złożone współrzędnie | – łączy zdania pojedyncze tak, aby powstały zdania złożone | – dopisuje zdania złożone współrzędnie  – wstawia przecinki w zdaniach złożonych współrzędnie | – łączy odpowiednie części przysłów i wyjaśnia znaczenie powiedzeń | – dopisuje bezbłędnie zdania złożone współrzędnie  oraz wstawia przecinki w zdaniach złożonych współrzędnie |
| 137. Pomysły na czas niepogody | – określa tematykę utworu  – opowiada o swoich doświadczeniach z brzydką pogodą  – słucha uważnie recytacji tekstu  – wyszukuje w tekście określone informacje | – stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  – wskazuje środki poetyckie z pomocą nauczyciela | – wskazuje środki poetyckie  – przedstawia pomysły na spędzanie czasu podczas deszczowych dni | – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze  – charakteryzuje świat przedstawiony | – podejmuje własne próby poetyckie |
| 138. Zdanie złożone podrzędnie | – wie, co to jest zdanie złożone podrzędnie  – wskazuje w tekście zdania złożone podrzędnie | – wyznacza granice zdań składowych z pomocą nauczyciela  – uzupełnia wykresy zdań złożonych podrzędnie z pomocą nauczyciela | – wyznacza granice zdań składowych  – uzupełnia wykresy zdań złożonych podrzędnie | – rysuje wykresy zdań złożonych podrzędnie  – przekształca zdania złożone współrzędnie na zdania podrzędnie złożone | – rysuje bezbłędnie wykresy zdań złożonych podrzędnie  – bezbłędnie przekształca zdania złożone współrzędnie na zdania podrzędnie złożone |
| 139. Pisownia „nie” z rożnymi częściami mowy | – podaje przykłady wyrazów z „nie” | – uzasadnia pisownię wyrazów z „nie” z pomocą nauczyciela | – uzasadnia pisownię wyrazów z „nie” | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „nie” | – bezbłędnie zapisuje wyrazy z „nie” |
| 140. Sprawdź, ile wiesz | – wskazuje zdania pojedyncze w tekście  – wskazuje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone | – wskazuje szeregi wyrazów  – określa związek główny w zdaniu | – wskazuje grupę podmiotu  – wskazuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu | – tworzy wykres zdania współrzędnie złożonego  – uzupełnia zdanie brakującymi przecinkami | – bezbłędnie tworzy wykres zdania współrzędnie złożonego  oraz uzupełnia zdanie brakującymi przecinkami |
| 141. Sprawdź, ile wiesz | – wskazuje zdania pojedyncze w tekście  – wskazuje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone | – wskazuje szeregi wyrazów  – określa związek główny w zdaniu | – wskazuje grupę podmiotu i orzeczenia  – wskazuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu | – tworzy wykres zdania współrzędnie złożonego  – uzupełnia zdanie brakującymi przecinkami | – tworzy bezbłędnie wykres zdania współrzędnie złożonego  oraz uzupełnia zdanie brakującymi przecinkami |
| 142. Co już wiemy o głoskach? | – zna pojęcia *głoska*, *litera* | – zna głoski, które zapisujemy dwoma lub trzema literami | – określa liczbę głosek i liczbę liter w wyrazie | – wie, jaka jest różnica między głoską a literą  – dzieli wyrazy na sylaby | – potrafi wskazać wyrazy, które można podzielić na sylaby kilkoma sposobami |
| 143. Wymowa i pisownia głosek dźwięcznych | – zna głoski dźwięczne i bezdźwięczne  – uzupełnia wyrazy odpowiednimi literami oznaczającymi głoski dźwięczne lub bezdźwięczne | – poprawnie zapisuje wyrazy z głoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi  – uzasadnia pisownię głosek z pomocą nauczyciela | – uzasadnia pisownię głosek  – wskazuje różnice między głoskami w wyrazach | – wskazuje głoski, które różnią się wymową i pisownią | – uzasadnia bezbłędnie pisownię głosek oraz wskazuje różnice między głoskami w wyrazach |
| 144. Spółgłoski twarde i miękkie | – odróżnia głoski twarde od miękkich | – wskazuje wyrazy, w których litera „i” jest znakiem zmiękczenia lub znakiem zmiękczenia i samogłoski | – liczy głoski i litery w podanych wyrazach | – podaje przykłady wyrazów zawierających spółgłoski twarde i miękkie | – zapisuje bezbłędnie wyrazy |
| 145. Kiedy piszemy „i”, a kiedy „j” | – podaje przykłady użycia „i” oraz „j” w wyrazie | – z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię „i” oraz „j” | – uzasadnia pisownię „i” oraz „j” | – stosuje w praktyce zasady pisowni „i” oraz „j” | – zapisuje bezbłędnie wyrazy z „i” oraz „j” |
| 146. Głoski ustne i nosowe | – wie, które głoski są ustne, a które nosowe | – wskazuje w wyrazach głoski ustne i nosowe | – wskazuje w tekście wyrazy z głoskami ustnymi i nosowymi | – poprawnie zapisuje głoski ustne i nosowe  – uzupełnia wyrazy właściwymi literami „ą”, „ę”, „on”, „en”, „om”, „em” | – zapisuje bezbłędnie głoski ustne i nosowe |
| 147. Poprawnie akcentujemy wyrazy i zdania | – wie, na którą sylabę najczęściej pada akcent w języku polskim | – wskazuje sylaby akcentowane | – zna zasady akcentowania wyrazów w języku polskim | – wskazuje w tekście wyrazy akcentowane na drugiej sylabie od końca | – redaguje plan lekcji |
| 148. Sprawdź, ile wiesz | – wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie  – rozpoznaje funkcje litery „i” w wyrazie | – rozpoznaje głoskę dźwięczną w wyrazie  – rozpoznaje głoski nosowe | – dopisuje formę dopełniacza liczby pojedynczej do podanych wyrazów  – uzasadnia obecność głosek dźwięcznych w wyrazach | – wskazuje poprawny podział wyrazu na sylaby  – zaznacza sylaby akcentowane | – rozpoznaje bezbłędnie głoskę dźwięczną w wyrazie  – rozpoznaje bezbłędnie głoski nosowe  – wskazuje poprawny podział wyrazu na sylaby |