**REZERWATY PRZYRODY W WARSZAWIE**

**PROJEKT EDUKACYJNY INTERDYSCYPLINARNY**

**z języka polskiego, geografii, plastyki**

**Klasa 7c**

(praca składa się z 2 elementów: list + praca plastyczna)

składanie prac do **27 kwietnia 2020 r.**

każda ocena: waga 3 (ocena z języka polskiego, geografii oraz plastyki)

PROJEKT JEST OBOWIĄZKOWY DLA KAŻDEGO UCZNIA klasy 7c.

**Cele projektu**

Uczeń:

* rozpoznaje wybrane gatunki roślin i zwierząt występujące w wybranym przez siebie rezerwacie przyrody w Warszawie;
* określa położenie geograficzne rezerwatu;
* posługuje się słownictwem związanym ze rezerwatem, środowiskiem naturalnym;
* umie posługiwać się planem Warszawy i odnajdywać na niej poszukiwane miejsca;
* poprawnie konstruuje wypowiedź w formie listu;
* umie wyszukiwać informacje w Internecie;
* umie postępować zgodnie ze wskazówkami;
* potrafi współpracować w zespole;
* potrafi planować kolejne etapy pracy;

Można pracować samodzielnie lub w parach.

W trakcie realizacji PROJEKTU nauczyciele umawiają się chętnymi uczniami na konsultacje po lekcjach.

**CZĘŚĆ PLASTYCZNA**

**Podstawa programowa**

I. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń:

1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;

2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).

**Praca w dowolnej technice płaskiej, format A3 przedstawia wybrany REZERWAT PRZYRODY w Warszawie.** Praca musi zawierać ilustrację dziesięciu (możesz więcej) konkretnych przykładów fauny i flory wybranego REZERWATU, które wymienisz również w liście.

Na plakacie znajduje się również konturowa mapa Warszawy, a na niej zaznaczone miejsce występowania rezerwatu.

Elementy pracy wykonane ręcznie.

Praca musi być wykonana estetycznie, samodzielnie, czytelnie.

**KRYTERIA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ:**

- zgodność z tematem – 2p.

- pomysł – 2p.

- ekspresja twórcza i kreatywność - 2p.

- odpowiedni dobór techniki i materiałów plastycznych do realizowanego pomysłu i poprawne ich wykorzystanie – 2p.

- estetyka pracy -2p.

**Razem 10 punktów = 100%**

**CZĘŚĆ GEOGRAFICZNA / kryteria oceniania**

**Podstawa programowa**

I. Wiedza geograficzna

1. Opanowanie podstawowego słownictwa geograficznego w celu opisywania oraz wyjaśniania występujących w środowisku geograficznym zjawisk i zachodzących w nim procesów

2. Poznanie wybranych krajobrazów Polski i świata, ich głównych cech i składników

3. Poznanie głównych cech środowiska geograficznego Polski, własnego regionu oraz najbliższego otoczenia – „małej ojczyzny”,

4. Poznanie zróżnicowanych form działalności człowieka w środowisku, ich uwarunkowań i konsekwencji oraz dostrzeganie potrzeby racjonalnego gospodarowania zasobami przyrody

5. Rozumienie zróżnicowania przyrodniczego, społeczno-gospodarczego i kulturowego świata

6. Identyfikowanie współzależności między elementami środowiska przyrodniczego i społeczno-gospodarczego oraz związków i zależności w środowisku geograficznym w skali lokalnej, regionalnej i globalnej

8. Integrowanie wiedzy przyrodniczej z wiedzą społeczno-ekonomiczną i humanistyczną

II. Umiejętności i stosowanie wiedzy w praktyce

1. Prowadzenie obserwacji i pomiarów w terenie, analizowanie pozyskanych danych i formułowanie wniosków na ich podstawie

2. Korzystanie z planów, map, fotografii, rysunków, wykresów, diagramów, danych statystycznych, tekstów źródłowych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu zdobywania, przetwarzania i prezentowania informacji geograficznych

3. Interpretowanie map różnej treści

4. Określanie związków i zależności między poszczególnymi elementami środowiska przyrodniczego, społeczno-gospodarczego i kulturowego, formułowanie twierdzenia o prawidłowościach, dokonywanie uogólnień

III. Kształtowanie postaw

1. Rozpoznawanie swoich predyspozycji i talentów oraz rozwijanie pasji i zainteresowań geograficznych

2. Łączenie racjonalności naukowej z refleksją nad pięknem i harmonią świata przyrody oraz dziedzictwem kulturowym ludzkości

3. Przyjmowanie postawy szacunku do środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz rozumienie potrzeby racjonalnego w nim gospodarowania

4. Rozwijanie w sobie poczucia tożsamości oraz wykazywanie postawy patriotycznej, wspólnotowej i obywatelskiej

5. Kształtowanie poczucia dumy z piękna ojczystej przyrody i dorobku narodu (różnych obiektów dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego własnego regionu i Polski, krajobrazów Polski, walorów przyrodniczych, kulturowych, turystycznych oraz sukcesów polskich przedsiębiorstw na arenie międzynarodowej)

6. Kształtowanie pozytywnych – emocjonalnych i duchowych – więzi z najbliższym otoczeniem, krajem ojczystym, a także z całą planetą Ziemią

7. Rozwijanie zdolności percepcji najbliższego otoczenia i miejsca rozumianego jako „oswojona” najbliższa przestrzeń, której nadaje pozytywne znaczenia

8. Rozwijanie postawy współodpowiedzialności za stan środowiska geograficznego, kształtowanie ładu przestrzennego oraz przyszłego rozwoju społeczno-kulturowego i gospodarczego „małej ojczyzny”, własnego regionu i Polski

9. Przełamywanie stereotypów i kształtowanie postawy szacunku, zrozumienia, akceptacji i poszanowania innych kultur przy jednoczesnym zachowaniu poczucia wartości dziedzictwa kulturowego własnego narodu i własnej tożsamości

**Treści nauczania – wymagania szczegółowe**

IX. Środowisko przyrodnicze Polski na tle Europy: położenie geograficzne Polski; Uczeń:

13) wymienia formy ochrony przyrody w Polsce, wskazuje na mapie parki narodowe oraz podaje przykłady rezerwatów przyrody, parków krajobrazowych i pomników przyrody występujących na obszarze własnego regionu;

14) podaje argumenty za koniecznością zachowania walorów dziedzictwa przyrodniczego;

16) przyjmuje postawę współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodnicze-go Polski

**Zarówno w pracy plastycznej jak i w pracy polonistycznej są elementy geografii.**

Plakat zawiera:

- pełną poprawną nazwę wybranego rezerwatu Warszawy w pracy plastycznej: **1p.**

- pełną poprawną nazwę wybranego rezerwatu Warszawy w liście: **1p.**

- 10 (możesz więcej) konkretnych ilustracji /obrazków przykładów fauny i flory wybranego REZERWATU z podpisami w pracy plastycznej: **10 p.** (po 1 punkcie za każdy element);

- 10 (możesz więcej) konkretnych nazw - przykładów fauny i flory wybranego REZERWATU w liście: **10 p.** (po 1 punkcie za każdy element);

- umieszczenie na plakacie konturowej mapy Warszawy, a na niej zaznaczone miejsce występowania wybranego rezerwatu: **3 p.**

- określenie, w liście, położenia geograficznego REZERWATU na terenie Warszawy, używając określeń kierunków geograficznych (róży wiatrów): **3 p.**

- elementy pracy / listu wykonane ręcznie i samodzielnie (bez pomocy dorosłych): **2 p.**

**-** pomysłowość**: 3p.**

**RAZEM: z części geograficznej 33 p. = 100%**

**CZĘŚĆ POLONISTYCZNA**

Podstawa Programowa

I. Kształcenie literackie i kulturowe

4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

II. Kształcenie językowe:

5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z za-sadami ortofonii oraz pisowni polskiej.

III. Tworzenie wypowiedzi

2. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych

5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu

IV. Samokształcenie

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu, przypisów i odsyłaczy oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.

Na załączonej kartcenapisz (pismo pisane) list do kolegi na temat wybranego przez Ciebie REZERWATU w Warszawie. W treści listu wymień dziesięć (możesz więcej) konkretnych informacji o faunie i florze wybranego REZERWATU, które przedstawisz w pracy plastycznej (zilustrujesz je). Twoja wypowiedź powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

**KRYTERIA OCENY LISTU**

***Kryteria oceny listu prywatnego***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer  kryterium | Kryteria | Liczba  punktów |
| I | Zgodność pracy z tematem | 0-1 |
| II | Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data w prawym górnym rogu, nagłówek, zwroty do adresata, formuła pożegnania na końcu listu, podpis] | 0-3  Pięć poprawnych informacji – 3 punkty  Cztery informacje – 2p.  Trzy informacje – 1p. |
| III | Pisze tekst spójny (wypowiedź nie jest chaotyczna) | 0-1 |
| IV | Pisze jasno, stosuje bogate słownictwo | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [dopuszczalne 2 błędy]  Kryterium dla ucznia z dysleksją  Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie) | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [dopuszczalne 3 błędy]  Kryterium dla ucznia z dysleksją  Wypowiedź jest logicznie uporządkowana | 0-1 |

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII,

przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania **+** i **-**):

9p. oraz cechy wyróżniające oryginalnością list – **ocena celująca**

9p. – **bardzo dobry**

8 - 7p. – **dobry**

6 - 5p. – **dostateczny**

4 - 3p. – **dopuszczający**

2 - 0p. – **niedostateczny**