**PRAWA DRZEWA**

**PROJEKT EDUKACYJNY INTERDYSCYPLINARNY**

**z języka polskiego, plastyki oraz z przyrody**

**Klasa 4a**

**obowiązkowy**

(praca składa się z 2 elementów: list + plakat)

składanie prac **do 27 kwietnia 2020 r.**

waga 3 (ocena z języka polskiego, plastyki, przyrody)

praca nie wykonana samodzielnie lub skopiowana (taka, jak kolegi) będzie oceniona na ocenę niedostateczną;

**Cele projektu**

Uczeń:

* rozpoznaje wybrane gatunki drzew występujących w Warszawie, w Polsce;
* określa charakterystyczne elementy budowy wybranego drzewa;
* posługuje się słownictwem związanym ze budową rośliny, ze środowiskiem naturalnym, w którym rośnie;
* poprawnie konstruuje wypowiedź w formie listu;
* umie wyszukiwać informacje w Internecie;
* umie postępować zgodnie ze wskazówkami;
* potrafi współpracować w zespole;
* potrafi planować kolejne etapy pracy;
* wykonuje pracę plastyczną w sposób estetyczny, czytelny stosując dowolną technikę plastyczną;

Można pracować samodzielnie lub w parach.

W trakcie realizacji PROJEKTU nauczyciele umawiają się chętnymi uczniami na konsultacje po lekcjach.

**CZĘŚĆ PLASTYCZNA**

**Podstawa programowa**

I. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń:

1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;

2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami).

Praca w dowolnej technice płaskiej, format A3 przedstawia wybrany gatunek drzewa rosnący w Warszawie, w Polsce. Praca musi zawierać ilustrację **pięciu informacji** na temat wybranego gatunku drzewa / jego elementów budowy: pień, kora, wysokość, liść – cechy charakterystyczne, owoc – cechy charakterystyczne (informacji może być więcej, ale nie może być mniej) oraz chociaż **4 prawa** tego drzewa.

Te same informacje muszą być zawarte w liście (forma pisemna).

Wszystkie elementy pracy wykonane ręcznie.

Praca musi być wykonana estetycznie, samodzielnie, czytelnie.

**KRYTERIA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ**

* zgodność z tematem
* pomysł
* kreatywność
* odpowiedni dobór techniki i materiałów plastycznych do realizowanego pomysłu i poprawne ich wykorzystanie
* estetyka pracy

**Plakat /mapa myśli**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oceniane elementy prezentacji** | | **Liczba punktów** |
| 1. | Zgodność z tematem | 0-1 |
| 2. | Poprawność merytoryczna (prezentowane treści, zdjęcia, symbole, itp.) | 0-3 |
| 3. | Poprawność kompozycyjna– zachowana forma plakatu informacyjnego lub mapy myśli, czytelność pracy, zróżnicowanie wielkości elementów przedstawionych w pracy – napisy, obrazy, itp.) | 0-2 |
| 4. | pomysł i kreatywność - odpowiedni dobór techniki i materiałów plastycznych do realizowanego pomysłu i poprawne ich wykorzystanie | 0-2 |
| 5. | Estetyka pracy | 0-2 |

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania **+** i **-**):

10 p. - **celujący**

9 p. – **bardzo dobry**

8 - 7 p. – **dobry**

6 - 5 p. – **dostateczny**

4 - 3 p. – **dopuszczający**

2 - 0 p. – **niedostateczny**

**CZĘŚĆ PRZYRODNICZA/ kryteria oceniania**

Podstawa programowa kształcenia ogólnego z komentarzem; Przyroda  
Nadrzędnym celem przedmiotu przyroda w klasie IV jest przybliżenie uczniowi najbliższego otoczenia, stworzenie możliwości poznania składników krajobrazu i zależności zachodzących w przyrodzie. Obszarem działania powinna być przede wszystkim okolica szkoły i miejsca zamieszkania. Osiągnięcie tego celu odbywa się przez obserwację, badanie, doświadczanie i komunikowanie się z innymi. Działania prowadzone przez ucznia powinny być przez niego dokumentowane w postaci opisu, fotografii lub rysunku.

VI. Środowisko przyrodnicze najbliższej okolicy. Uczeń:

1) rozpoznaje składniki przyrody ożywionej i nieożywionej w najbliższej okoli-cy szkoły;

7) rozpoznaje i nazywa pospolite organizmy występujące w najbliższej okolicy szkoły;

Zarówno w pracy plastycznej jak i w pracy polonistycznej są elementy przyrody:

- ilustrację narysowaną odręcznie i podpis (pełną poprawną nazwę wybranego gatunku drzewa rosnącego na terenie Warszawy): **1p. (z listu) + 1p. (z plakatu);**

- pięć informacji na temat wybranego gatunku drzewa / jego elementów budowy, rysunek+ podpis, a w liście nazwy: pień, kora, wysokość, liść – cechy charakterystyczne, owoc – cechy charakterystyczne (informacji może być więcej, ale nie może być mniej): **5p. (z listu) + 10p. (z plakatu);**

**-** chociaż 4 prawa tego drzewa: **4 p. (z listu) + 4 p. (z plakatu).**

- elementy pracy / listu wykonane ręcznie i samodzielnie (bez pomocy dorosłych): **2 p.**

**-** pomysłowość**: 3p.**

**RAZEM: z części przyrodniczej 30 p. = 100%**

**CZĘŚĆ POLONISTYCZNA**

Podstawa Programowa

I. Kształcenie literackie i kulturowe

4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

II. Kształcenie językowe:

5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.

III. Tworzenie wypowiedzi

2. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych

5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu

IV. Samokształcenie

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu, przypisów i odsyłaczy oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.

Na załączonej kartcenapisz (pismo pisane) list drzewa do ludzi na temat wybranego przez Ciebie gatunku drzewa występującego w Warszawie / w Polsce. W treści listu wymień **5 informacji** na temat tego drzewa (możesz więcej) oraz chociaż **4 prawa** tego drzewa. Twoja wypowiedź powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

**KRYTERIA OCENY LISTU**

***Kryteria oceny listu prywatnego***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer  kryterium | Kryteria | Liczba  punktów |
| I | Zgodność pracy z tematem | 0-1 |
| II | Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data w prawym górnym rogu, nagłówek, zwroty do adresata, formuła pożegnania na końcu listu, podpis] | 0-3  Pięć poprawnych informacji – 3 punkty  Cztery informacje – 2p.  Trzy informacje – 1p. |
| III | Pisze tekst spójny (wypowiedź nie jest chaotyczna) | 0-1 |
| IV | Pisze jasno, stosuje bogate słownictwo | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [dopuszczalne 2 błędy]  Kryterium dla ucznia z dysleksją  Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie) | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [dopuszczalne 3 błędy]  Kryterium dla ucznia z dysleksją  Wypowiedź jest logicznie uporządkowana | 0-1 |

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII,

przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania **+** i **-**):

9p. oraz elementy oryginalne, twórcze – **ocena celująca**

9p. – **bardzo dobry**

8 - 7p. – **dobry**

6 - 5p. – **dostateczny**

4 - 3p. – **dopuszczający**

2 - 0p. – **niedostateczny**

**Nauczyciele:**

Norbert Fulko – język polski

Agnieszka Krakowiak – plastyka

Marzena Żak - przyroda