**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI**

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* ma negatywny stosunek do przedmiotu,
* posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
* nie prowadzi zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

**WYMAGANIA KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY:**

**Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń , który:**

* uczęszcza na zajęcia,
* sporadycznie pracuje,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

**WYMAGANIA PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY:**

**Uczeń opanował treści konieczne oraz:**

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
* zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
* z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
* zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń prowadzi niestarannie.

**WYMAGANIA ROZRZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY:**

**Uczeń dobrze zna poprzednie wymagania oraz:**

* opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem,
* potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut),
* dość systematyczne przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze,
* śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem,
* umie wymienić rodzaje chórów.

**WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY:**

**Uczeń rozrzerza poprzednie kryteria następująco:**

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
* śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
* zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J.Paderewski ,St.Moniuszko, W. Lutosławski,
* zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych,
* posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
* zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
* potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
* solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

**WYMAGANIA PONADPROGRAMOWE – STOPIEŃ CELUJĄCY:**

**Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:**

* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
* gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
* bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych,
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
* ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
* potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
* solidnie prowadzi zeszyt ćwiczeń i rozwiązuje zadania.

**W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:**

* indywidualny poziom uzdolnień,
* osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna),
* postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie,
* systematyczność w przygotowaniu do lekcji,
* czynne uczestnictwo w zajęciach,
* wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.