**PZO MUZYKA rok szk. 2020/2021**

1. **Wymagania edukacyjne.**
2. Na lekcji obowiązują zasady oceniania opisane w Statucie Szkoły;
3. Każdego ucznia obowiązuje aktywność na zajęciach oraz systematyczna praca.
4. Każdy uczeń ma obowiązek przychodzić na lekcję przygotowanym do pracy: posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy w pięciolinię,
5. Szczegółowe wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe są ujęte w wynikowym planie nauczania na cały rok szkolny (dostępne na stronie internetowej szkoły i w bibliotece szkolnej)
6. Zachowanie uczniów jest zgodne z ustalonymi zasadami oraz zasadami opisanymi w Statucie Szkoły,
7. **Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności - ocenianiu podlegają:**
8. Umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej:

a)śpiewania,

b)grania na instrumentach,

c)tworzenia muzyki,

d)ruchu przy muzyce,

e)formułowania wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów.

1. Wiedza muzyczna dotycząca:

a)zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce, znajomość zagadnień związanych z notacją muzyczną);

b)biografii i twórczości kompozytorów;

c)aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry, instrumenty muzyczne);

d)zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej(znajomość określonych w podstawie programowej form muzycznych, tańców, rodzajów muzyki).

1. Postępy i zaangażowanie w działania muzyczne:

a)aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

b)umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

c)przygotowanie do zajęć;

d)podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań w tym udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska lokalnego;

e)aktywność związana z udziałem w konkursach muzycznych i reprezentowaniem szkoły na zewnątrz;

f)postawa ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. **Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia:**
2. Ocenianie pracy na lekcji tj. wykonywania zadań związanych z pracą zespołową–granie na instrumentach, śpiewanie, realizowanie rytmów itp. za pomocą ocen cząstkowych –plusów i minusów;-ocenianie aktywności na lekcji związanej z odpowiedziami ustnymi; nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania muzyką.
3. Prace domowe;
4. Kartkówki, sprawdziany;
5. Zadania wymagające wykazania się wiedzą teoretyczną –quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi;
6. Aktywność muzyczna poza lekcjami (udział w konkursach muzycznych, występy artystyczne, udział w chórze szkolnym);
7. Zadania dodatkowe wykonane przez ucznia związane z tematem lekcji
8. Prezentacje i referaty tematyczne, gra na instrumentach z własnej inicjatywy.
9. **Organizacja i zasady pracy:**
10. Uczeń ma obowiązek posiadać odpowiedni podręcznik i zeszyt przedmiotowy,
11. Zgłoszenie nieprzygotowania w przypadku braku zeszytu przedmiotowego lub pracy domowej musi nastąpić na początku lekcji i skutkuje wpisaniem „np.” do dziennika. Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania do lekcji w półroczu. Każde następne nieprzygotowanie może spowodować obniżenie oceny na półrocze/koniec roku.
12. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z pisania zapowiedzianego sprawdzianu oraz z notowania informacji z lekcji podawanych przez nauczyciela.
13. Prawo do zgłoszenia nieprzygotowania nie obowiązuje w przypadku prac domowych z dłuższym terminem realizacji –powyżej tygodnia.
14. Sprawdziany obejmują wybrane zagadnienia i są zapowiadane z jednotygodniowym wyprzedzeniem.
15. Oddanie sprawdzianu (karkówki) przez nauczyciela następuje w ciągu dwóch tygodni.
16. Jeśli uczeń nie pisał sprawdzianu z powodu dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole, musi to uczynić na najbliższej lekcji lub po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.
17. Prace domowe oceniane będą poprzez szczegółowe sprawdzenie w zeszycie lub prezentację w klasie podczas lekcji
18. Aktywność na lekcji (zgłaszanie się do odpowiedzi, zadania wykonywane indywidualnie lub grupowo) oceniana jest na plusy i minusy jak również na oceny.
19. Uczeń otrzymuje plusy za:-zaangażowaną postawę w czasie zajęć,-gotowość do wykonywania zadań artystycznych,-bardzo dobrą pracę w zespole,-pomoc okazywana innym uczniom,-podejmowanie dodatkowych zadań.
20. Uczeń otrzymuje minus za:-zajmowanie się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym tematem,-utrudnianie pracy innym uczniom.
21. Dwa plusy to ocena bdb lub cztery plusy to ocena cel (decyzja należy do ucznia)
22. Dwa minusy to ocena ndst
23. Pozalekcyjna aktywność ucznia (występy artystyczne, konkursy, udział w chórze) nagrodzona będzie –w zależności od zaangażowania w zadanie i wyniki, oceną bardzo dobrą lub celującą.
24. Przy wystawianiu ocen śródrocznej i rocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe ze szczególnym uwzględnieniem ocen za aktywność na lekcji.
25. **Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.**

Uczeń ze stwierdzonymi przez Poradnię PP dysfunkcjami będzie oceniany z uwzględnieniem zaleceń Poradni, m.in.:

1. Wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
2. Możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich etapami,
3. Konieczność odczytywania poleceń, jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
4. Branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia nie jego walorów estetycznych,
5. Możliwość zmiany pracy pisemnej (np. sprawdzianu) na odpowiedź ustną,
6. Podczas odpowiedzi ustnych zadawanie prostych, niezłożonych pytań,
7. Obniżenie wymagań dotyczących wyglądu zeszytu przedmiotowego,
8. Możliwość udzielenia pomocy w wykonaniu dodatkowych zadań. Dla ucznia zdolnego przewidywane jest zlecenie przez nauczyciela dodatkowych zadań o podwyższonym stopniu trudności.
9. **Kryteria na poszczególne oceny**
10. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz
11. czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,
12. wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej).
13. **Ocenę bardzo** dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową, a ponadto:
14. wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
15. wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
16. uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
17. starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
18. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
19. zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
20. odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
21. najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
22. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
23. nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
24. rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
25. najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.
26. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
27. nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
28. biernie uczestniczy w dyskusjach,
29. niestarannie wykonuje ćwiczenia,
30. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
31. nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
32. nie bierze udziału w działaniach twórczych,
33. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
34. nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.
35. **Ustalenia końcowe**

Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej ponieważ w głównej mierze ocena z muzyki to praca wciągu całego semestru, aktywność na zajęciach.

1. Ocena końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
2. Postanowienia PZO z przedmiotu muzyka wchodzą w życie z dniem 2 września 2020

Iwona Marzęda nauczyciel muzyki