**Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w klasach 4 -7**

Oceny z muzyki dotyczą poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście indywidualnych zdolności i zainteresowań muzycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach. Przy ustalaniu oceny z muzyki jest brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

* **Ocenianie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych**

Znajomość elementów teorii i historii muzyki jest oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią).

Umiejętności praktyczne są oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka. Każdy uczeń ma możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli tylko będzie zaangażowany i staranny na lekcjach muzyki.

**Przy ocenianiu umiejętności praktycznych jest stosowane zindywidualizowanie skali ocen na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju.** Porównuje się nie uczniów między sobą, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości.

Przy ocenie jest uwzględniane przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, znajomość literatury muzycznej i związana z tym wiedza, a także umiejętność śpiewania i gry na instrumentach.

* **Elementy, podlegające ocenie z przedmiotu muzyka:**

- śpiew,

- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach chromatycznych oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),

- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

- działania twórcze,

- znajomość terminów i wiedza muzyczna,

- aktywność na lekcjach,

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do

wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

 **Ocenę niedostateczną (1)** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego (zeszytu do nut).

* **Kryteria oceniania – co oceniamy**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew uwzględnia się: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, uwzględnia się:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (są odpytywani tylko ochotnicy) – uwzględnia się:

- rytmizację tekstów,

- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy (zeszyt do nut) uwzględnia się:

- estetykę ogólną,

- systematyczność,

- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uwaga! **Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.**